

Краснодарский край, Славянский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени кавалера ордена Красной Звезды Андрея Леонидовича Доценко поселка Совхозного муниципального образования
Славянский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28 августа 2023
года протокол № 1
Председатель педсовета
_____ Скрипка Т.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной вокально-хоровой деятельности

«Кубанские звездочки»

Уровень образования 5 класс основное общее образование

Срок реализации 1 год

Количество часов 34 часа 1 раз в неделю

Учителя Призенко Людмилы Астиевны

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной вокально-хоровой деятельности «Кубанские звездочки» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности пятиклассников в сфере хорового пения

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности обучающихся 5-х классов в условиях ФГОС основного общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.
-

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 13 лет.

Сроки реализации программы – 1 год, занятия проводятся 1 раза в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 занятия 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления обучающихся.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование;
- движения под музыку;

- двигательные импровизации.

Описание места курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №6 на внеурочную деятельность программы «Кубанские звездочки» в 5-х классах отводится 1 внеаудиторный час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию обучающихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;

- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение песен.

Содержание курса внеурочной деятельности.

(34 часа)

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная грамота» - 2 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Хоровое сольфеджио» - 1 час.

Умение пропеть простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

«Исполнение с сопровождением» - 6 часов.

Интонирование мелодии с сопровождением; сольное, ансамблевое и хоровое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 7 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном» - 3 часа.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Основные понятия	Планируемые результаты		Период проведения (план)
			предметные	метапредметные	
1.	Нотная грамота (2 часа)	Нотный стан, ноты, звукоряд, скрипичный ключ.	реализовывать свой творческий потенциал;	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии;	сентябрь 2023
2.	Хоровое сольфеджио (1 час)	Интервал, интонирование, координация, мелодия	проявлять навыки вокальной деятельности в исполнении	<i>Регулятивные:</i> способность контролировать время на выполнение заданий;	сентябрь 2023
3.	Исполнение с сопровождением (6 часов)	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация.	разножанровых и разнохарактерных	осознание качества и уровня усвоения;	сентябрь-октябрь-ноябрь 2023
4.	Работа с фонограммой	Фонограмма, песня, солист,			ноябрь-декабрь 2023

	(7 часов)	ансамбль, хор	произведений;	<i>Познавательные:</i>	
5.	Работа с микрофоном (3 часа)	Дикция, микрофон, утрирование	выражать образное содержание	самостоятельное создание способов решения проблем	декабрь-январь 2024
6.	Сценическое движение и культура (5 часов)	Сцена, культура, певец, образ	музыки через пластику и движение; создавать	творческого и поискового характера.	январь-февраль 2024
7.	Работа над репертуаром (10 часов)	Репертуар	коллективные музыкально-пластические композиции.	<i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли в творчестве.	март-май 2024
	ИТОГО: 34 часа				

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

№п/п	План	Факт	Тема	Кол – во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1-2	Сентябрь 2023 г.		Нотная грамота.	2	Нотный стан, ноты, звукоряд, скрипичный ключ.
3	Сентябрь 2023 г.		Хоровое сольфеджио.	1	Интервал, интонирование, координация, мелодия. Способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения.
4-9	Сентябрь – октябрь - ноябрь 2023 г.		Исполнение с сопровождением.	6	Разучивание и пение песен с сопровождением инструмента. Реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокальной деятельности в исполнении разножанровых и разнохарактерных произведений; выражать образное содержание музыки через пластику и движение; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.
10-16	Ноябрь – декабрь 2023 г.		Работа с фонограммой.	7	Пение под фонограмму. Понятия фонограмма, песня, солист, ансамбль,

					хор. Творческая самореализация на занятии;
17-19	Декабрь 2023– январь 2024 г.		Работа с микрофоном.	3	Дикция, микрофон, утрирование. Реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокальной деятельности в исполнении разножанровых и разнохарактерных произведений; выражать образное содержание музыки через пластику и движение; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.
20-24	Январь – февраль 2024 г.		Сценическое движение и культура.	5	Понятия сцена, культура, певец, образ. Умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли в творчестве.
25-34	Март – апрель – май 2024 г.		Работа над репертуаром.	10	Разучивание песен. Творческая самореализация на занятии.
		Итого 34 занятия.			

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия.1990 Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
- Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
 - Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
 - Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

1. Технические средства обучения:

- ноутбук
- колонки для ноутбука
- музыкальный центр
- музыкальная аппаратура
- микшер

- микрофоны
- флеш-карты

2. Учебно-практическое оборудование:

- Фортепиано